

Análisis del arte de la Fiebre del oro

1ª PARTE - El Museo Autry del Oeste Americano cuenta historias sobre los diferentes pueblos del oeste americano. Una de las formas en que el Museo Autry cuenta estas historias es a través del arte. El arte se presenta en muchas formas diferentes. El arte puede ser un dibujo, una pintura, una actuación, una fotografía, escultura y mucho más. Podemos aprender sobre las historias que cuenta el arte analizando o estudiando arte como en los dibujos. Mire de cerca este dibujo del Museo Autry.

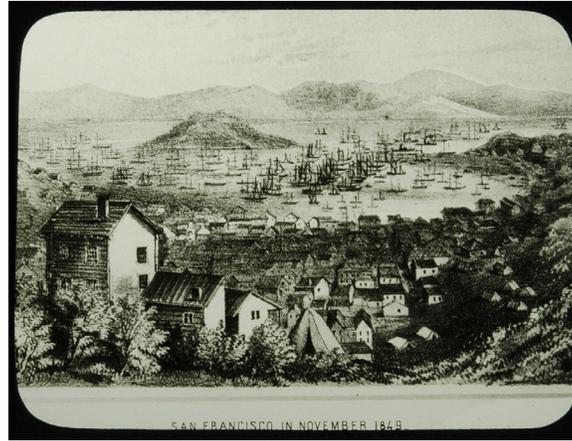


Después de mirar de cerca este dibujo de hace mucho tiempo, describa lo que ve en el dibujo, escribiendo las respuestas a las preguntas en el espacio a continuación o en una hoja de papel separada.

PREGUNTAS DE ANÁLISIS DEL ARTE	MI DESCRIPCIÓN
¿Cuál es el nombre del lugar que se encuentra en este dibujo? (Sugerencia: busque el nombre del lugar en la parte inferior del dibujo.)	
¿Cuándo se realizó este dibujo? (Sugerencia: busque la fecha en la parte inferior del dibujo.)	
¿Qué tipo de transporte ve?	
¿Qué tipo de edificios ve?	
¿Qué ve en el ambiente (plantas, cuerpos de agua, otras formaciones de tierra, etc.)?	
¿Qué más ve en este dibujo?	

Análisis del arte de la Fiebre del oro

2ª PARTE - Mire de cerca este otro dibujo del Museo Autry.

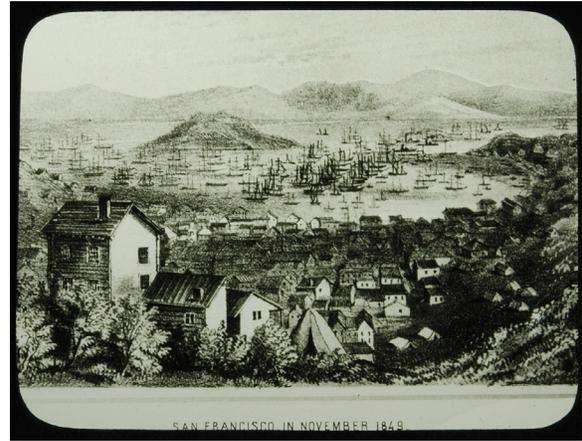
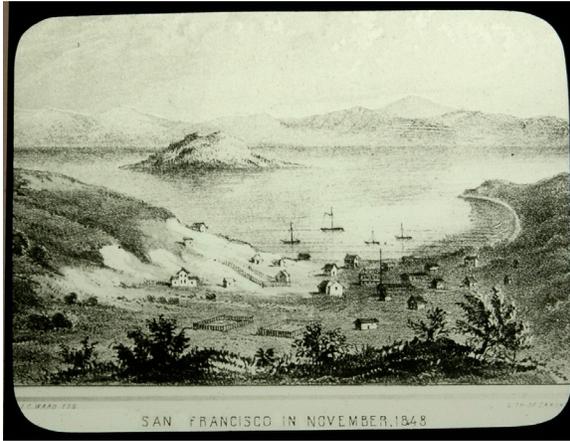


Después de mirar de cerca este dibujo de hace mucho tiempo, describa lo que ve en el dibujo, escribiendo las respuestas a las preguntas en el espacio a continuación o en una hoja de papel separada.

PREGUNTAS DE ANÁLISIS DEL ARTE	MI DESCRIPCIÓN
¿Cuál es el nombre del lugar que se encuentra en este dibujo? (Sugerencia: busque el nombre del lugar en la parte inferior del dibujo.)	
¿Cuándo se realizó este dibujo? (Sugerencia: busque la fecha en la parte inferior del dibujo.)	
¿Qué tipo de transporte ve?	
¿Qué tipo de edificios ve?	
¿Qué ve en el ambiente (plantas, cuerpos de agua, otras formaciones de tierra, etc.)?	
¿Qué más ve en este dibujo?	

Análisis del arte de la Fiebre del oro

3ª PARTE - Comparemos estos dos dibujos de hace mucho tiempo, mirando ambos dibujos uno al lado del otro. Comparar significa mirar dos o más cosas para ver qué es similar o qué es diferente en ellas.



Después de mirar de cerca estos dos dibujos, piense en qué se parecen o son iguales estos dibujos. Escriba en qué se parecen estos dibujos en el espacio a continuación o en una hoja de papel separada.

Estos dibujos se *parecen* porque _____

A continuación, piense en cómo estos dos dibujos son diferentes o no son iguales. Escriba cómo son diferentes estos dibujos en el espacio a continuación o en una hoja de papel separada.

Estos dibujos son *diferentes* porque _____

Ahora piense cuánto tiempo transcurrió entre estos dos dibujos. (Sugerencia: busque las fechas en la parte inferior de cada dibujo. Luego, piense cuántos años transcurrieron entre los dos dibujos. ¿Fue un año, cinco, diez o 100 años?) Escriba su respuesta en el espacio de abajo o en una hoja de papel separada.

El número de años que transcurrieron entre los dos dibujos fue _____

Finalmente, piense por qué estos dibujos de San Francisco se ven tan diferentes. ¿Qué evento histórico, o que evento de hace mucho tiempo, hizo que San Francisco cambiara tanto en tan poco tiempo? Escriba su hipótesis, o su suposición fundamentada, en el espacio a continuación o en una hoja de papel separada.

Creo que el nombre del evento histórico que hizo que San Francisco cambiara tanto en tan poco tiempo fue _____

Recursos

E. W. Kain y Bayard Taylor, San Francisco en noviembre de 1848, San Francisco, California.
Diapositiva de linterna de un dibujo creado al final de los años 1800 a los primeros años de 1900.
Museo Autry; LS.2831

E. W. Kain y Bayard Taylor, San Francisco en noviembre de 1849, San Francisco, California.
Diapositiva de linterna de un dibujo creado al final de los años 1800 a los primeros años de 1900.
Museo Autry; LS.2833

Para obtener más información sobre la Fiebre del oro, visite www.theautry.org/education.