

# Una historia oculta: La comunidad china

**INTRODUCCIÓN** – El Museo Autry del Oeste Americano es un museo que está ubicado en Griffith Park en Los Ángeles, California. El Museo Autry cuenta historias sobre las diversas poblaciones del oeste americano. Los grupos de personas que tienen algo en común, como cultura, etnia, intereses, ubicación, raza o religión, se llaman comunidades. Puedes aprender sobre las diferentes comunidades en el oeste de los Estados Unidos mirando los artefactos del Museo Autry. Los artefactos son documentos, objetos y obras de arte.

A continuación se muestra una obra de arte del Museo Autry que cuenta una historia sobre la comunidad china. La comunidad china ha sido y sigue siendo una parte importante del oeste estadounidense. Miles de **inmigrantes** chinos llegaron a los Estados Unidos, especialmente a California, en la década de 1850 durante La fiebre del oro de California. Los mineros de oro chinos fueron tratados injustamente. A menudo fueron atacados mientras buscaban oro. Los mineros de oro chinos también tuvieron que pagar un **impuesto** de mineros **extranjeros** para buscar oro. Muchos de estos hombres se convirtieron en cocineros y lavaderos o encontraron otros trabajos en su lugar.

A continuación mira de cerca la obra de arte. Muestra a los mineros de oro chinos mirando una pepita de oro mientras otros hombres miran en la distancia. Encuentra algunas pistas (por ejemplo, herramientas) que demuestren que estos hombres son mineros de oro. Luego, dibuja un círculo alrededor de estas pistas en la obra de arte.



*La pepita de oro, campamento chino 1850 por Mian Situ*

## ***Glosario***

**Extranjero:** que tiene que ver con otro país

**Inmigrantes:** personas que se mudaron de un país a otro

**Lavaderos:** personas que lavan, secan y planchan ropa

**Impuesto:** dinero que el gobierno cobra a las personas o a los negocios para uso público

# Una historia oculta: La comunidad china

**1ª PARTE** – A veces se puede ocultar la historia de una comunidad. Buscarás una historia oculta analizando dos obras de arte. Una obra de arte incluye la historia de la comunidad china. La otra obra de arte oculta la historia de la comunidad china. Durante esta actividad, responderás la pregunta: *¿Qué obra de arte cuenta mejor la historia de la comunidad china en el siglo XIX?* Responderás a esta pregunta observando de cerca ambas obras de arte y leyendo las etiquetas de sus objetos. Las etiquetas de los objetos incluyen información detallada sobre las ilustraciones.

La obra de arte nº 1 también es del Museo Autry. Tómate un momento para mirar de cerca la ilustración nº 1 a continuación.



Obra de arte nº 1

## *Glosario*

**Analizar:** estudiar o mirar de cerca

# Una historia oculta: La comunidad china

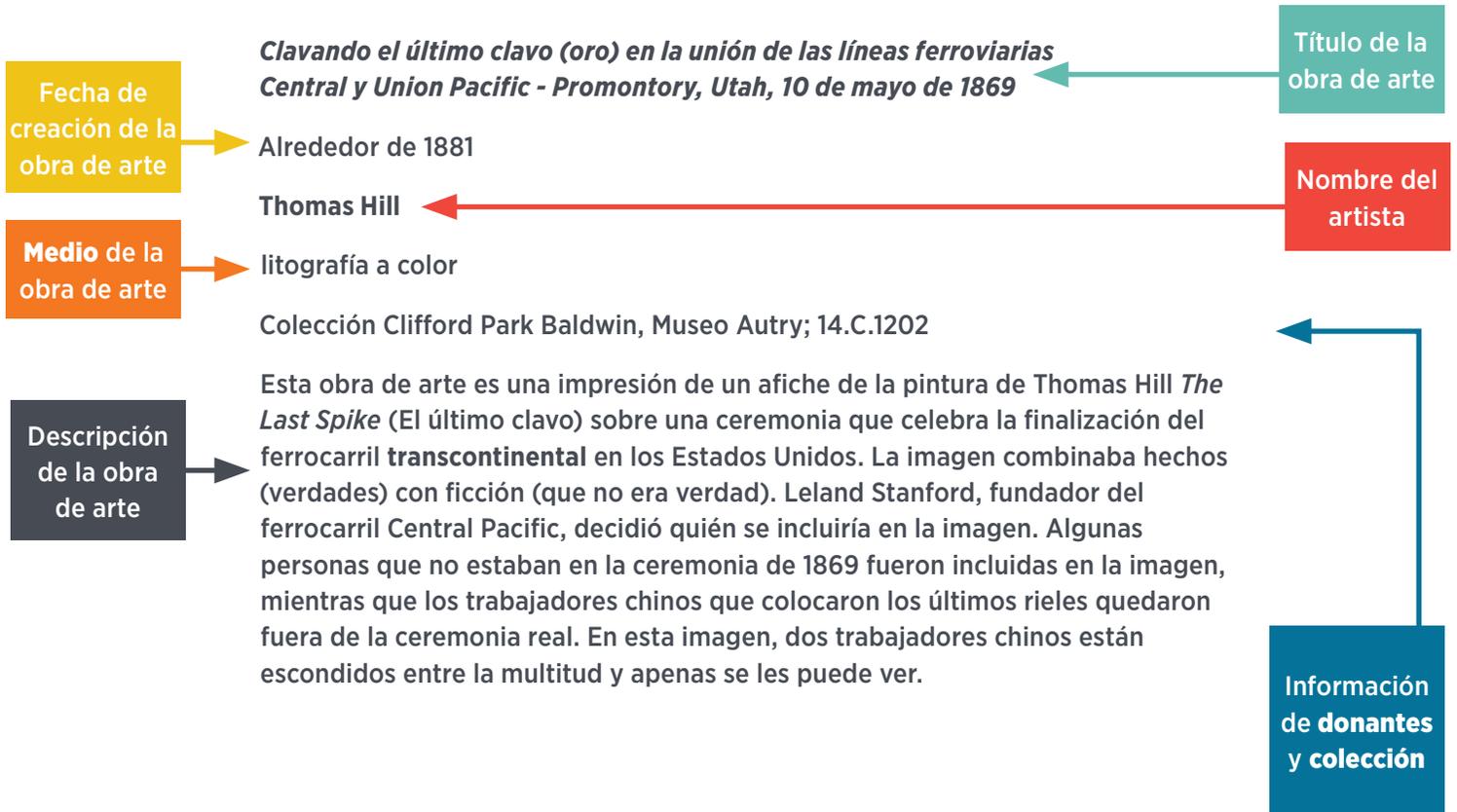
**2ª PARTE** – Después de mirar de cerca la obra de arte n° 1 de la 1ª PARTE, describe lo que ves respondiendo las preguntas del cuadro a continuación. Escribe tus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DE ANALISIS ARTISTICO	MI DESCRIPCION
¿Qué tipos de personas diferentes ves?	
¿Qué están haciendo las personas diferentes?	
¿Qué tipo de transporte ves?	
¿Qué ves en el ambiente (nubes, formas de la tierra, plantas, etc.)?	
¿En que se enfocan tus ojos en la obra de arte? ¿Por qué?	
¿Qué otras cosas notas en la obra de arte?	
¿Qué preguntas tienes sobre la obra de arte?	



# Una historia oculta: La comunidad china

4ª PARTE – Prueba o refuta tu hipótesis leyendo la etiqueta del objeto a continuación. Esta etiqueta del objeto incluye información detallada sobre el objeto n° 1 de la 1ª PARTE.



## Glosario

**Colección:** un grupo de artículos que se han coleccionado para estudiarlos o mostrarlos a las personas

**Donante:** personas que le dan algo a otras personas o a organizaciones

**Medio:** los materiales que se utilizan para crear obras de arte; los diferentes tipos de expresiones artísticas

**Transcontinental:** que atraviesa un continente

# Una historia oculta: La comunidad china

**5ª PARTE** – Ahora que has aprendido de qué se trata la ilustración nº1 al leer la etiqueta del objeto de la 4ª PARTE, responde las preguntas sobre la etiqueta del objeto en el cuadro a continuación. Escribe tus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DE ETIQUETA DE OBJETO	MIS RESPUESTAS
¿Quién es el artista?	
¿Cuál es el título de la obra de arte?	
¿En qué año se creó la obra de arte?	
¿Cuál es el medio de la obra de arte?	
¿De qué evento histórico (evento del pasado) se trata la obra de arte?	
¿Quién estaba incluido en la obra de arte?	
¿Es la obra de arte oculta la historia de alguien? ¿Si es así, quién estaba oculto en la obra de arte?	

# *Una historia oculta: La comunidad china*

6ª PARTE – El Museo Autry tomó prestada la obra de arte nº 2 de la familia Hronopoulos de La Jolla, CA. Tómate un momento para mirar de cerca la ilustración nº 2 a continuación.



Obra de arte #2

# Una historia oculta: La comunidad china

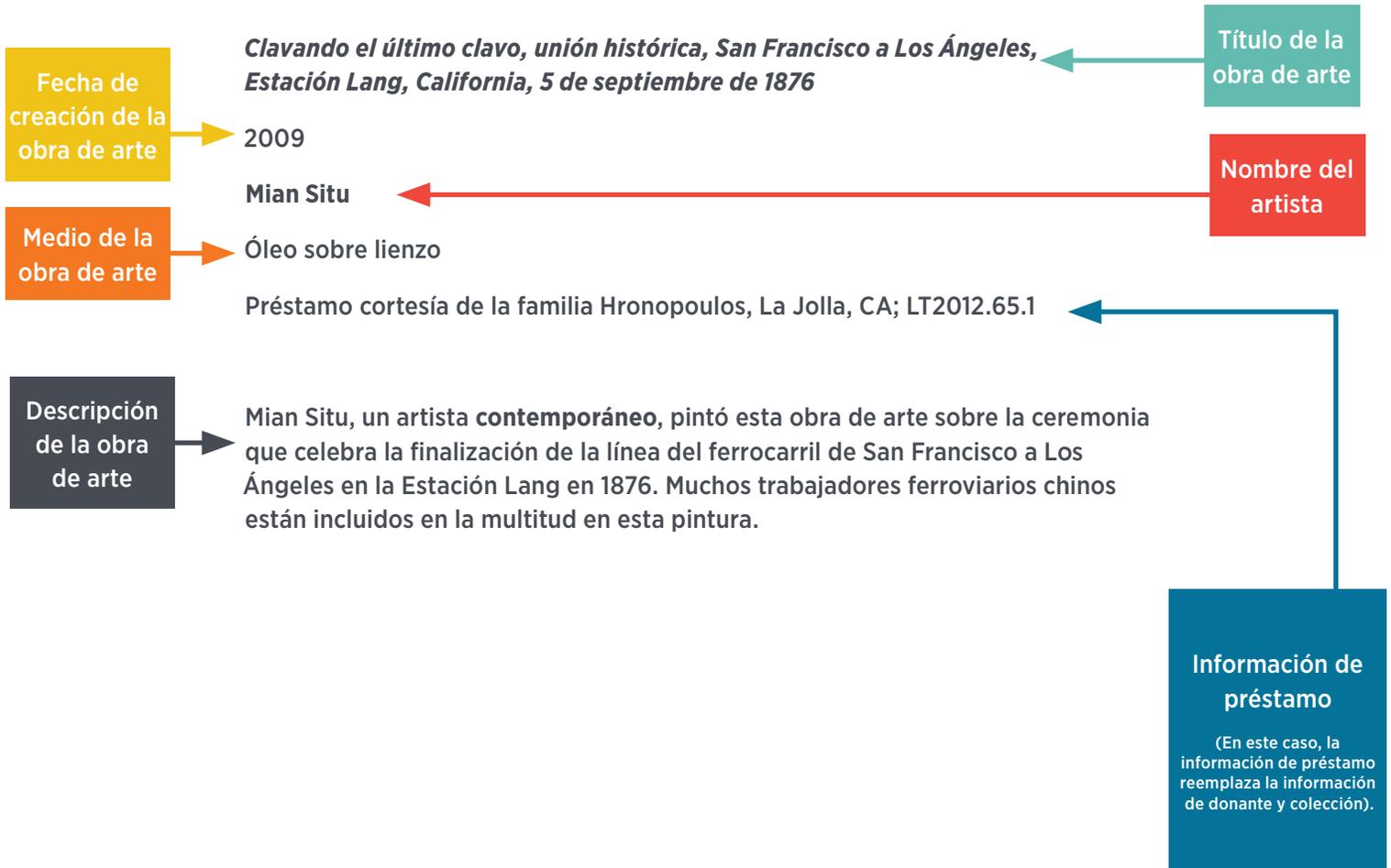
7ª PARTE - Después de mirar de cerca la obra de arte n° 2 de la 6ª PARTE, describe lo que ves respondiendo las preguntas del cuadro a continuación. Escribe tus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DE ANALISIS ARTISTICO	MI DESCRIPCION
¿Qué tipos de personas diferentes ves?	
¿Qué están haciendo las personas diferentes?	
¿Qué tipo de transporte ves?	
¿Qué ves en el ambiente (nubes, formas de la tierra, plantas, etc.)?	
¿En que se enfocan tus ojos en la obra de arte? ¿Por qué?	
¿Qué otras cosas notas en la obra de arte?	
¿Qué preguntas tienes sobre la obra de arte?	



# Una historia oculta: La comunidad china

9ª PARTE – Prueba o refuta tu hipótesis leyendo la etiqueta del objeto a continuación. Esta etiqueta de objeto incluye información detallada sobre la obra de arte n° 2 de la 6ª PARTE.



## Glosario

Contemporario: moderno

# Una historia oculta: La comunidad china

**10ª PARTE** – Ahora que has aprendido de qué se trata la obra de arte nº 2 al leer la etiqueta del objeto de la 9ª PARTE, responde las preguntas sobre la etiqueta del objeto en el cuadro a continuación. Escribe tus respuestas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DE ETIQUETA DE OBJETO	MIS RESPUESTAS
¿Quién es el artista?	
¿Cuál es el título de la obra de arte?	
¿En qué año se creó la obra de arte?	
¿Cuál es el medio de la obra de arte?	
¿De qué evento histórico (evento del pasado) se trata la obra de arte?	
¿Quién estaba incluido en la obra de arte?	
¿Es la obra de arte oculta la historia de alguien? ¿Si es así, quién estaba oculto en la obra de arte?	

# Una historia oculta: La comunidad china

11ª PARTE – En el siglo XIX (19), miles de trabajadores chinos ayudaron a construir los ferrocarriles. Era un trabajo muy duro y, a veces, peligroso. Una de las obras de arte incluye la historia de la comunidad china que trabaja en el ferrocarril. La otra obra de arte oculta esta historia sobre la comunidad china. Mira detenidamente la obra de arte nº 1 y la obra de arte nº 2 a continuación para que te ayude a responder la pregunta: *¿Qué obra de arte cuenta mejor la historia de la comunidad china en el siglo XIX?*



Obra de arte #1



Obra de arte #2



# Una historia oculta: La comunidad china

**13ª PARTE** – Después de aprender sobre la comunidad china a través de las obras de arte, crea una obra de arte que cuente una historia sobre una de tus comunidades. Planifica tu obra de arte antes de crearla respondiendo las preguntas del cuadro a continuación. Escribe respuestas detalladas en el espacio provisto o en un documento separado.

PREGUNTAS DEL PLAN DE TRABAJO DE OBRA DE ARTE	EJEMPLOS DE RESPUESTAS	RESPUESTAS DE MI PLAN DE TRABAJO DE OBRA DE ARTE
¿De qué comunidad quieres contar una historia a través del arte?	Comunidad familiar Comunidad de vecinos Comunidad religiosa Comunidad escolar Comunidad deportiva Otra comunidad	
¿Qué tipo de obra de arte vas a crear?	Dibujo Pintura Otra obra de arte	
¿Qué materiales necesitarás para crear tu obra de arte?	Tiza Lápices de colores Lápices de color Taza con agua Marcadores Pintura Pinceles Papel Toallas de papel Plumas Lápices Otros materiales	
¿Qué historia contará tu obra de arte sobre tu comunidad? ¿De qué se tratará tu obra de arte?	Piensa en un evento que sea importante para tu comunidad, como por ejemplo: Celebración Ceremonia Evento histórico Otro evento	
¿Qué más incluirás en tu obra de arte?	Animales Ambiente Personas Lugares Transporte Otras cosas	



# Recursos

---

Pintura de Mian Situ, *The Gold Nugget* (La pepita de oro), campamento chino 1850, 2014-2015, óleo sobre lienzo. Premio de compra de los fideicomisarios de James R. Parks. Museo Autry; 2015.4.1

Impresión de afiche de la pintura de Thomas Hill, *Driving of the Last Spike (Gold) at the Joining of the Central and Union Pacific Lines—Promontory, Utah, May 10, 1869* (Clavando el último clavo (oro) en la unión de las líneas ferroviarias Central y Union Pacific — Promontory, Utah, 10 de mayo de 1869), alrededor de 1881. Colección Clifford Park Baldwin. Colección de la biblioteca de investigación Braun, Museo Autry; 14.C.1202

Pintura de Mian Situ, *The Last Spike, Historical Union, San Francisco to Los Angeles, Lang Station, California, September 5, 1876* (El último clavo, unión histórica, San Francisco a Los Ángeles, Estación Lang, California, 5 de septiembre de 1876), 2009, óleo sobre lienzo. Préstamo cortesía de la Familia Hronopoulos, La Jolla, CA, LT2012.65.1

“Impuesto.” *Diccionario Merriam-Webster.com*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/tax>. Consultado el 17 de marzo de 2021.

“Transcontinental.” *Diccionario Merriam-Webster.com*, Merriam-Webster, <https://www.merriam-webster.com/dictionary/transcontinental>. Consultado el 17 de marzo de 2021.

**¿Quieres ver la obra de arte y la etiqueta del objeto que creaste en nuestro Instagram o Twitter?**

¡Pídele a un adulto que envíe una fotografía de la obra de arte que creaste junto con tu nombre, tu edad y la etiqueta de tu objeto a [outreach@theautry.org](mailto:outreach@theautry.org) para tener la oportunidad de que aparezca en nuestras redes sociales! Aceptando obras de artistas de todas las edades. Debe tener 18 años o más para enviar.