

¿Cómo sabes que algo es una escultura?

1ª PARTE - Lea sobre y observe la escultura.



Los artistas crean las esculturas.

El artista es Mehl Lawson.



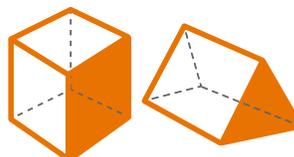
Las esculturas se crean con materiales.

Esta escultura está hecha de bronce, un metal como el de las monedas de un centavo.



Las esculturas son tri-dimensionales (3D).

Pueden ver la escultura desde todos los lados.



Las esculturas tienen muchas formas.

Hay un círculo en su sombrero y un rectángulo en sus chaparreras, cubiertas para las piernas.



Las esculturas cuentan historias sobre:

animales



personas



lugares



plantas



cosas



La escultura cuenta la historia de un vaquero en un día con viento.

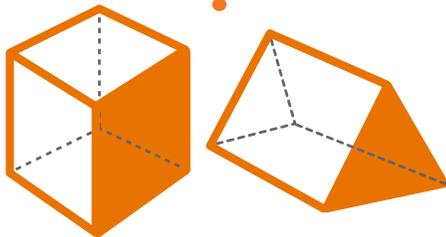
La historia muestra que hay movimiento. El viento está soplando su abrigo.

La historia muestra que él tiene sentimientos. A él le preocupa que el viento le va a tumbar el sombrero.



¿Cómo sabes que algo es una escultura?

2ª PARTE – Conecte la escultura con su descripción.
Dibuje una línea que conecte la escultura con su descripción.



3D

todos los lados



Historias

una mujer y su hijo caminando



Formas

círculos, triángulo, y estrellas

¿Cómo sabes que algo es una escultura?

2ª PARTE - Conecte la escultura con su descripción.
Dibuje una línea que conecte la escultura con su descripción.



Movimiento

viento



Materiales

madera



Sentimientos

sediento

¿Cómo sabes que algo es una escultura?

3ª PARTE – Usted es un artista. Cree una escultura.

Cree su propia escultura con materiales de su casa O encuentre una escultura en su casa y dibújela.

Cree su propia escultura.

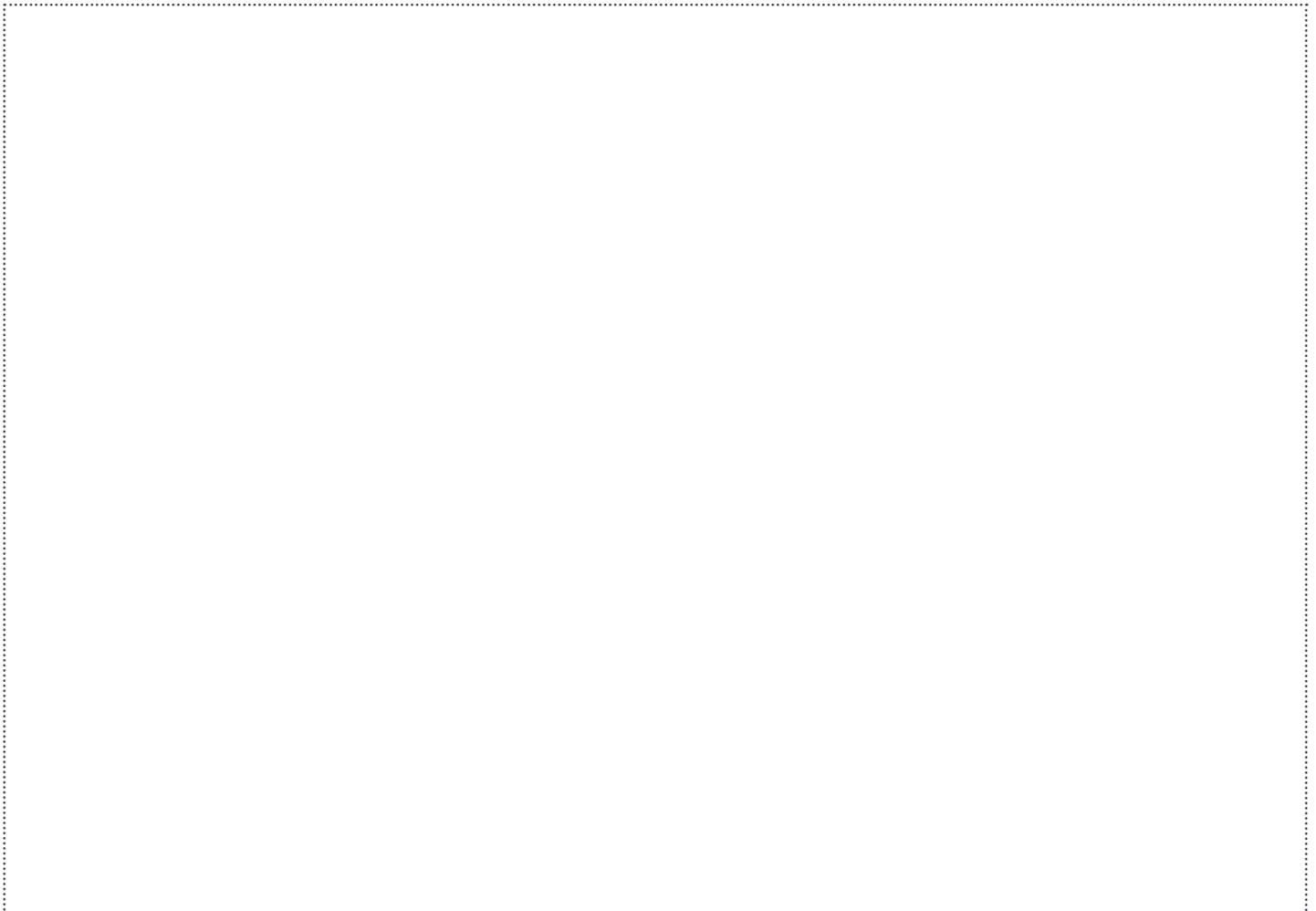
Con un adulto, busque materiales en su casa y cree su escultura.

ALGUNAS IDEAS DE LOS MATERIALES QUE SE PUEDEN UTILIZAR:

Botones	Pegante	Palitos de paletas
Latas	Pintura	Rocas
Arcilla	Papel	Palitos
Crayones/marcadores	Rollos de hoja de papel	Cinta
	Lápices/bolígrafos	

Dibuje una escultura.

Encuentre algo en su casa que se parezca a una escultura y dibújelo en la caja abajo



Recursos

Mehl Lawson, *Devil Duster (Sacudidor del diablo)*, 1985. Museo Autry; 2012.37.35

Gerald Clarke Jr., *Continuum Basket: Flora (Canasta continua: flora)*, 2016. Museo Autry; 2016.22.1

Tammy García, *Andrea*, 2014. Museo Autry; 2015.5.1

Bryant Baker, *The Pioneer Woman (La mujer pionera)*, 1927. Museo Autry; 95.88.1

Frederic Remington, *Rattlesnake (La serpiente cascabel)*, 1904. Museo Autry; 2012.37.25

Charles M. Russell, *Wolf (Lobo)*, 1921. Museo Autry, 91.221.3

Rick Bartow, *Bear and Salmon Conversation (Conversación del oso y del salmón)*, 2016. Museo Autry; 2019.12.1

¿Quiere ver el dibujo o la escultura que creó en nuestro Instagram o en Twitter?

Solicítele a un adulto que envíe una fotografía de su escultura o del dibujo de la escultura junto con su nombre, su edad, y el título de su escultura a outreach@theautry.org para que tenga la oportunidad de que sea presentado en nuestra red social! Se aceptan trabajos de artistas de todas las edades. Deben tener 18 años de edad o más para que puedan enviar su trabajo.